

2011 • 2012

Prospectus

Muziek maken kan bij de Muziekschool Hengelo al vanaf heel jonge leeftijd en is een prachtige basis voor je verdere leven. *Investeer in je toekomst... Maak muziek!*





PAGINA

- 4 **Onderwijs**
- 5 **Muziek aan de Basis**
- 8 **Instrumentaal en Vocaal Aanbod**
- 12 **Vocale Ensembles**
- 14 **Instrumentale Ensembles**
- 19 **Workshops**
- 23 **Muziekschool Hengelo
en Rabotheater Hengelo
presenteren!**
- 27 **Inschrijving**
- 28 **Lesgeldtarieven en Verhuur**
- 30 **Toelichting Lesgeldtarieven**
- 30 **Lesbepalingen**
- 32 **Lestijden en Verzuim**
- 33 **Vakantieregeling**
- 34 **Medewerkers**
- 35 **Colofon**

VOORWOORD

Met trots presenteer ik u onze nieuwe prospectus voor het schooljaar 2011-2012. Op de volgende bladzijden vindt u alle informatie over ons aanbod in het nieuwe seizoen. En opnieuw is het rijk en breed. Van klassiek tot pop en alles daartussen. In alle denkbare varianten. Voorbereidend, vocaal, instrumentaal. Verzorgd door professionele docenten die er in slagen op gedegen wijze hun enthousiasme te delen met hun leerlingen. We zijn een onderwijsinstelling die staat voor kwaliteit. Daarom werken we er keihard aan om in het nieuwe schooljaar een gecertificeerde instelling te worden. Zodat u verzekerd bent van echt goed muziekonderwijs, met aandacht voor kwaliteit én voor de waarde van muziekbeoefening.

Muziek inspireert en stimuleert, motiveert tot meedoen en oefening. En ze bindt mensen van alle leeftijden. Zo brengt muziek leven in mensen en de samenleving. Niet voor niets zijn we een culturele kernvoorziening in Hengelo.

En dus blijft de stad ons horen. Ook in een periode van bezuiniging zal onze school dagelijks bruisen van leven. Met leerlingen die komen en gaan, met muziek in alle lokalen, met volop activiteiten in alle hoeken van Hengelo. En steeds zal de muziek goed klinken, en zullen het plezier en het enthousiasme bijna tastbaar zijn.

Ik zal ervan genieten. Wel vanaf de zijlijn: na meer dan veertig jaar neem ik afscheid van de Muziekschool Hengelo. Het was een feest om er te werken. En een feest om te mogen ervaren hoe muziek bindt. Hoe je samen met leerlingen, docenten, medewerkers en bestuur tot een resultaat kunt komen dat klinkt als een klok. Hengelo zal die blijven horen!

Daarbij wens ik allen veel succes én veel plezier.

Eduard Meester

Directeur



ONDERWIJS

Met ons muziekonderwijs streven we twee doelen na. We willen de leerlingen belangstelling bijbrengen voor muziek en ze opleiden tot zelfstandige muzikanten.

Dat laatste kan op verschillende niveaus. Zo kan het eindniveau overeenkomen met de toelatingseisen voor conservatoria en vakopleidingen. Vooral voor leerlingen die verder willen in de muziek is dat van groot belang. Maar ook de leerling die van muziek niet zijn beroep wil maken bieden we veel. Uiteraard gedegen en plezierig onderricht. En daarnaast vele mogelijkheden tot samenspelen of zingen in schoolorkest, big band, strijkorkest, diverse koren, popgroep of jazzcombo. Deze extra activiteiten, die doorgaans niet extra betaald hoeven te worden, zijn van grote betekenis voor de ontwikkeling en de vorming van de leerling.

Duur

De maximale gesubsidieerde studieduur bedraagt acht jaar, al dan niet aaneengesloten. De cursussen Een Koffer vol Muziek, Muziek en Beweging, Eigenwijs!Muziek en Op weg met de blokfluit tellen hierbij niet mee. Na de periode van acht jaar kan de opleiding tegen kostendekkend tarief worden voortgezet. Zie hiervoor pagina 28. In bijzondere gevallen kan de directeur verlenging van de studieduur verlenen.

Rapportage

Alle leerlingen tot 18 jaar krijgen twee keer per jaar een rapport. Bovendien leggen alle leerlingen van tien jaar en ouder eens per twee jaar een toets af. Daarnaast vinden er voorafgaand aan het A- en B-examen 10-minuten gesprekken plaats. Leerlingen en ouders/begeleiders krijgen zo informatie over de voortgang. Vanzelfsprekend kan ook op ieder ander moment, indien hiertoe de behoefte bestaat, contact worden opgenomen met de docent(e), bij voorkeur in de ochtenduren. Rapportage en toetsing kunnen ook antwoord geven op de vraag of voortzetting van de lessen zinvol is. Zodra de leerlingen ouder zijn dan 18 jaar kunnen ze zelf bepalen of ze prijs stellen op voortzetting van de toetsing.

Lesvormen en lesduur

Voor de meeste leerlingen bestaat de opleiding uit twee lesvormen:

Lesvorm 1 betreft de instructielessen, waarbij de leerlingen het gekozen instrument goed leren bespelen. Deze lessen zijn individueel of in groepen van twee tot vier leerlingen.

- De minimale lesduur bedraagt per week:
- voor individuele leerlingen 30 minuten;
 - voor een groep van twee leerlingen 40 minuten;
 - voor een groep van drie leerlingen 50 minuten;
 - voor een groep van vier leerlingen 60 minuten.

Lesvorm 2 gaat dieper in op onderdelen die bij de vaardigheidslessen onvoldoende aan de orde komen, zoals theoretische vorming, luisteren naar muziek, gehoorscholing en samenspel. Deze lessen komen enkele malen per jaar aan de orde en worden meestal klassikaal gegeven.

Lesplaatsen

Hengelo

Alle lessen worden gegeven in ons hoofdgebouw aan de Deldenerstraat 20. Daarnaast verzorgen we de lessen Muziek en Beweging en Eigenwijs!Muziek in Wijkcentrum Slangenbeek, Straatsburg 5. Op weg met de blokfluit, het kinderkoor en de lessen dwarsfluit, klarinet, gitaar, keyboards en piano worden eveneens gegeven in Wijkcentrum Slangenbeek.

Delden

Leerlingen uit Delden kunnen voor de lessen Muziek en Beweging en Eigenwijs!Muziek terecht in Basisschool de Toonladder, Bernhardstraat 1. Overigens kunnen we uit Delden alleen leerlingen gesubsidieerd lesgeven tot ze 18 worden. Oudere leerlingen betalen het kostendekkende tarief. Zie hiervoor pagina 28.

Alle overige instrumentale lessen worden gegeven in het clubgebouw van Muziekvereniging Amicitia, De Mors 1.

Muziek maken kan bij de Muziekschool Hengelo al vanaf heel jonge leeftijd en is een prachtige basis voor je verdere leven. Maar soms ben je nog te jong voor het instrument van je keuze of weet je eigenlijk nog niet zo goed welk instrument je wilt gaan bespelen. Hieronder tref je onze mogelijkheden aan. Op grond van onze ervaringen willen wij je erop wijzen, dat wij niet kunnen afwijken van de leeftijdsaanduiding die bij de cursussen vermeld staat.

MUZIEK AAN DE BASIS

Een Koffer vol Muziek

Groep 2 van de Basisschool

In Een Koffer vol Muziek ga je op een muzikale en speelse ontdekkingstocht. Tijdens deze reis beleef je allerlei avonturen die met klanken en muziek te maken hebben: iedere les lekker zingen, veel bewegen, zelf muziek maken (met eenvoudige muziekinstrumenten), luisteren naar muziek en maat en ritme spelletjes doen. Je houdt van bewegen en daarmee leer je heel goed reageren op klanken en muziek. Dat kun je later heel goed gebruiken als je een instrument gaat bespelen. Lekker handig toch?

Vrijdag

15.45 – 16.30 uur

Hoofdgebouw

Deldenerstraat

Docent: Dianne Heino

Muziek en Beweging

Groep 3 van de Basisschool

Swingend, vrolijk en bovenal speels: dat is de cursus Muziek en Beweging. Elke les zingen we en bewegen we op muziek. Maar we spelen ook regelmatig op eenvoudige ritme-instrumenten en leren expressief te zijn. Je ontwikkelt je daardoor op muzikaal, motorisch en sociaal gebied.

Maandag

15.45 – 16.30 uur

Basisschool

de Toonladder Delden

Docent: David Otten

Dinsdag

15.45 – 16.30 uur

Hoofdgebouw

Deldenerstraat

Docent: Francis Faas

Donderdag

15.45 – 16.30 uur

Wijkcentrum

Slangenbeek

Docent: Dianne Heino

Vrijdag

16.30 – 17.15 uur

Hoofdgebouw

Deldenerstraat

Docent: Dianne Heino



Eigenwijs!Muziek

Vorbereidend Instrumentaal Onderwijs
Groep 4 van de Basisschool

Welk instrument vind jij het mooist? Wordt het fagot of klarinet? Of droom je van cello? Maar weet je eigenlijk wel dat je ook voor piano kunt kiezen, of dat de trompet of harp ook heel leuk zijn om te leren bespelen? Oh, je weet niet hoe die eruit zien en hoe ze klinken! Oef! Zo wordt kiezen wel heel lastig! Maar wij kunnen je erbij helpen! Tijdens de lessen Eigenwijs!Muziek leer je onder andere spelen op een klokkenspel. Je leert heel veel nieuwe liedjes, die we natuurlijk ook zingen met elkaar. We gebruiken verschillende ritme-instrumenten, je leert (een beetje) noten lezen, alles met veel plezier én lekker eigenwijs.

Vanaf januari maak je uitgebreid kennis met heel veel verschillende instrumenten: strijkinstrumenten, tokkelinstrumenten, blaasinstrumenten, toetsinstrumenten en slaginstrumenten. De leerlingen die dit instrument al bespelen komen langs in de les en vertellen erover en spelen natuurlijk een stukje. Je mag er zelf ook even op spelen. En dan hopen wij dat je aan het einde van het schooljaar precies weet welk instrument je wilt gaan bespelen!

Wat gebruiken we in de les:

- lesmateriaal dat je gratis van de Muziekschool krijgt;
- een klokkenspel dat je bij de Muziekschool koopt voor ± € 44,00;
- een multomap (A4) met plastic hoesjes om je lesmateriaal in op te bergen. Hier moet je zelf voor zorgen.

Maandag
16.30 – 17.30 uur
Basisschool
de Toonladder Delden
Docent: David Otten

Dinsdag
15.30 – 16.30 uur
Wijkcentrum
Slangenbeek
Docent: Jolke Schenkel

Dinsdag
16.30 – 17.30 uur
Hoofdgebouw
Deldenerstraat
Docent: Francis Faas

Donderdag
16.30 – 17.30 uur
Wijkcentrum
Slangenbeek
Docent: Dianne Heino

Vrijdag
17.15 – 18.15 uur
Hoofdgebouw
Deldenerstraat
Docent: Dianne Heino

Op weg met de blokfluit

Groep 4 en 5 van de basisschool

Je zit in groep 4 of 5 van de basisschool en je wilt meer weten van muziek. Je wilt graag blokfluit leren spelen óf je weet nog niet welk instrument je wilt gaan bespelen óf je bent nog te jong voor het instrument dat je wilt gaan bespelen.

De tweejarige cursus Op weg met de blokfluit is bestemd voor deze kinderen. In groepen van maximaal zes leerlingen krijgen ze wekelijks les. De lesduur is, afhankelijk van het aantal leerlingen, minimaal 30 minuten en maximaal 60 minuten.



In de loop van de cursus raken de kinderen vertrouwd met alles wat te maken heeft met het bespelen van een instrument: ze leren oefenen, luisteren, samenspelen, noten lezen en ze leren de meest noodzakelijke theorie. In het tweede jaar van de cursus komt de instrumentale voorlichting als structureel onderdeel van de les erbij. Verspreid over het jaar leren de kinderen een groot aantal instrumenten kennen met als daverend slot een bezoek aan de instrumentenparade, een voorstelling waarin alle instrumenten te horen zullen zijn.

Wat gebruiken we in de les:

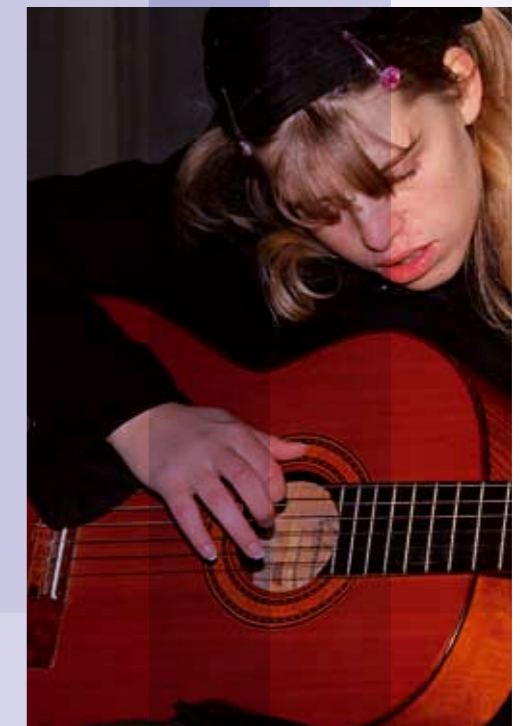
- Sopraanblokfluit, bij voorkeur het type Mollenhauer droomfluit. Houten fluiten hebben de voorkeur, maar de kunststof variant voldoet ook goed.
 - Ik en mijn blokfluit, methode voor sopraanblokfluit in 4 delen met cd en werkboeken.
 - Sinterklaas- en Kerstliedjes met meespeel-CD.
 - Werkbladen over de verschillende muziekinstrumenten.
- De kosten van de blokfluit en het lesmateriaal zijn niet bij het lesgeld inbegrepen.

De lessen vinden plaats in het Hoofdgebouw Deldenerstraat, Wijkcentrum Slangenbeek, Proggiehoes in Beckum en het Amicitiegebouw in Delden

Muzikale Vorming voor mensen met een verstandelijke beperking

Iedereen moet zonder beperking kunnen genieten van muziek. Dat is het uitgangspunt van de Muziekschool Hengelo. Alle Hengeloërs moeten hun eigen mogelijkheden verder kunnen uitbouwen. Dit geldt dus ook voor mensen met een verstandelijke beperking. Deze cursus biedt een verantwoorde en methodische begeleiding bij het samen musiceren. Wij gaan daarbij uit van de mogelijkheden van de individuele leerling. Naast het samen musiceren wordt er o.a. aandacht geschonken aan allerlei zaken die rond het thema muziek naar voren komen. De meer gevorderde leerlingen leren musiceren vanuit akkoordsymbolen in verschillende muziekstijlen. De lesduur is, afhankelijk van het aantal deelnemers, 45 of 60 minuten per week. De cursus is voor jong en oud.

Woensdagmiddag
Hoofdgebouw
Deldenerstraat
Docent: Jolke Schenkel



Een muziekinstrument moet bij je passen, zoals je ook je kapsel kiest of je schoenen. Soms weet je al vroeg welk instrument je wilt gaan bespelen. Soms nog helemaal niet en heb je meer tijd nodig om een keuze te maken. De Muziekschool Hengelo helpt je bij het maken van deze belangrijke keuze.

INSTRUMENTAAL EN VOCaal AANBOD

Op grond van onze ervaring kunnen we de volgende adviezen geven: Begin met Eigenwijs!Muziek. Daar maak je op een plezierige, speelse wijze kennis met de muziekles en krijg je hulp bij de keuze van een definitief instrument (zie ook pagina 6). Ook Op weg met de blokfluit is een goede start voor kinderen uit groep 4 of 5. (zie ook pagina 7). Daar maak je kennis met het bespelen van een instrument en krijg je een goede basis voor latere jaren, ongeacht of je doorgaat met de blokfluit of overstapt naar een ander instrument. Het volgen van de bovengenoemde cursussen is niet verplicht.

De Muziekschool Hengelo verzorgt onderwijs in het bespelen van de volgende instrumenten:

Accordeon	Gitaar	Piano pop/jazz*
Basgitaar (vanaf 9 jaar)	Harp	Saxofoon
Blokfluit	Hobo	Slagwerk
Cello	Hoorn	Trombone
Contrabas	Keyboards/Synthesizer	Trompet
Dwarsfluit	Klarinet	Tuba/bariton
Elektrisch gitaar (vanaf 11 jaar)	Klavencimbel	Viool/altviol
Elektronisch orgel	Orgel	Zang (vanaf 9 jaar)
Fagot	Piano	

* Voor de lessen lichte muziek kan worden volstaan met een 'gewone' piano.

Aanschaf en kosten

Voor het eerste jaar van de studie kan van de Muziekschool een instrument worden gehuurd. Het aanbod is echter beperkt. In bijzondere gevallen kan de directeur verlenging van de huur voor een jaar toestaan. Voor informatie over huurprijzen verwijzen we naar pagina 29. Leerlingen die via een muziekvereniging staan ingeschreven kunnen geen instrumenten huren van de Muziekschool. De docent adviseert graag over de aanschaf van een instrument. Hieraan zijn geen kosten verbonden. Wij ontraden om zonder advies tot aankoop over te gaan. Dit kan veel narigheid voorkomen.



Bijdehandjes

Een eerste kennismaking met de piano voor kinderen uit groep 2 en 3. Minimaal zes leerlingen per groep, maximaal acht.

Het eerste gedeelte van een Bijdehandjesles is een liedjesles, waarin onder leiding van de twee docenten met de hele groep veel gezongen, gelopen en geklapt wordt op muziek. In het tweede gedeelte van de les wordt de groep verdeeld over de twee docenten en komen spelenderwijs de basisvaardigheden van het pianospel aan bod. De eerder gezongen liedjes worden dan aan de piano gespeeld. Er wordt vooral auditief gewerkt. Voor de jaarcursus 'Bijdehandjes' moet je thuis over een piano beschikken. Het boek 'Bijdehandjes' van Erna Fransen en Mieke de Jong dient zelf te worden aangeschaft. Voor deze cursus geldt het reguliere lestarief.

Zangles

Vanaf 9 jaar én keuze uit pop/jazz of klassiek/musical

Bij je aanmelding kies je óf voor de richting pop/jazz óf voor klassiek/musical. In beide richtingen wordt uiteraard gedegen lesgegeven in zangtechniek, repertoirekennis en performance. Zit je in groep 5 van de basisschool dan kun je al met zangles beginnen! Ben je lid van Theatergroep Barst en tussen de 9 en 18 jaar, dan ben je helemaal voordelig uit. Je krijgt dan een aantrekkelijke korting op het lesgeld voor wekelijkse zangles aan de Muziekschool. Zie hiervoor pagina 28. Naast de zangles zullen er in de richting klassiek/musical op projectbasis een aantal keren per jaar ensembles worden gevormd, zodat er divers repertoire in ensembleverband kan worden uitgevoerd. Want niets is zo leuk als samen zingen!

HaFa-opleiding

(Aspirant)leden van plaatselijke muziekverenigingen kunnen bij de Muziekschool de HaFa-opleiding volgen. Deze bestaat uit het gebruikelijke instrumentale onderwijs, dat eens per twee jaar wordt aangevuld met een cursus muziektheorie van enkele maanden. De HaFa-opleiding is ingericht volgens de richtlijnen van de landelijke Commissie Educatie Amateurkunst te Utrecht. De opleiding duurt maximaal acht jaar en bestaat uit de opeenvolgende tweejarige fasen A, B, C en D, die elk worden afgesloten met een examen. Alleen leden van de muziekverenigingen in Hengelo en Stad Delden hebben toegang tot deze opleiding. Voor hen geldt een aantrekkelijk tarief. Zie hiervoor pagina 28. Inschrijving voor de HaFa-opleiding door bestaande leerlingen is uitsluitend mogelijk per 1 augustus. Het tussentijds aanmelden bij één van de plaatselijke muziekverenigingen leidt niet tot herziening van het lesgeld.

Woensdag
13.30 - 14.30 uur
Hoofdgebouw Deldenerstraat
Docenten:
Carla Nieuwenhuis
Eleonore van Walderveen



Slagwerkopleiding

We bieden de volgende mogelijkheden:

- **Slagwerk all round (HaFa).** Hoofdinstrument: kleine trom, drums, pauken en mallets. De opleiding is bedoeld voor liefhebbers die de volle breedte van het slagwerk willen bestuderen.
- **Drums.** Hoofdinstrument: drumset. Voor geïnteresseerden in pop/jazzdrummen. Bij-instrument: Ethnic percussion. Voor het bespelen van niet-westerse slaginstrumenten als conga's, djembé, bongo's en timbales.
- **Mallets.** Voor het bespelen van melodische slaginstrumenten. Hoofdinstrument: xylofoon/vibrafoon/marimba. Bij-instrument: snaredrum.
- **Basisopleiding slagwerk.** Voor kinderen in de leeftijd van 9 – 11 jaar. Deze opleiding helpt leerlingen een bewuste en verantwoorde keuze te maken uit de bovengenoemde mogelijkheden. Aanbevolen instrument: oefenpad, na Pasen drumset.



Music Technology

Bij het vak Music Technology leer je componeren, arrangeren en produceren van allerlei soorten muziek. Daarbij wordt gebruik gemaakt van technische hulpmiddelen zoals PC (met verschillende soorten software), mengtafel, groovebox, synthesizer en andere DJ equipment. Je kunt hierbij denken aan pop/rock composities, jingles, filmmuziek, gamemuziek etc. Je dient de beschikking te hebben over een computer

met geluidskaart (en luidsprekers) en internetaansluiting; een optie is een MIDI keyboard. Music Technology staat los van andere vakken. Iedereen vanaf 10 jaar kan zich hiervoor inschrijven. Deze opleiding kent een trajectduur van 4 jaren. Afhankelijk van het aantal inschrijvingen wordt MT projectmatig en in groepsverband gegeven.

Lesduur:

- 1 persoon - 30 minuten
- 2 personen - 45 minuten
- 3 en 4 personen - 60 minuten

Muziek op Maat-kaart

De Muziek op Maat-kaart is bedoeld voor volwassenen die niet binnen de Muziekschool actief zijn, maar wel behoefte hebben aan een opfriscursus, leiding bij het musiceren, leiding bij de studie van een koor-/orkestpartij, zomaar eens lekker spelen of zingen onder het toezien van een vakkundig docent. De Muziek op Maat-kaart is geschikt voor b.v. individueel gebruik, ensembles, koren, orkesten, popgroepen. Kies uit de volgende mogelijkheden: zes workshops van 40 minuten, acht van 30 minuten of vier van 60 minuten. De Muziek op Maat-kaart is één cursusjaar geldig en niet overdraagbaar. Maximaal één Muziek op Maat-kaart per jaar.

Na ontvangst van het aanmeldingsformulier nemen wij contact met u op voor verdere afspraken met een docent. De Muziek op Maat-kaart dient vooraf betaald te worden bij de administratie van de Muziekschool. Pinbetaling is mogelijk, automatische incasso echter niet.

Lesmogelijkheid Volwassenen

Naast de reguliere wekelijkse lessen of het gebruiken van een Muziek op Maat-kaart, bieden wij ook de mogelijkheid om eens per veertien dagen instrumentaal/vocaal onderwijs te volgen. Daarbij gelden de volgende regels:

- de leerling is 21 jaar of ouder
- plaatsing is uitsluitend mogelijk bij de start van het nieuwe schooljaar
- er kan niet worden deelgenomen aan de schoolexamens
- niet mogelijk voor de HaFa-opleiding

Voor deze cursus zijn geen kortingsregelingen van toepassing.

N.B.: Indien u van deze lesmogelijkheid gebruik wilt maken, dient u dit op het aanmeldingsformulier onder de rubriek 'cursus' aan te geven.

Examens

Een muziekschoolexamen is eigenlijk niets meer dan laten horen wat je na 2 jaar enthousiast spelen op je instrument kunt. Als je vaak op je instrument speelt en het dus leuk vindt, is een examen iets wat je er even bij doet, niks om je druk over te maken. Er zijn verschillende redenen voor muziekexamens. De muziekschool krijgt subsidie van de gemeente Hengelo. Zonder subsidie zouden de lessen heel erg duur worden. Voor elke leerling is er dus eigenlijk een zakje geld beschikbaar. Van de leerling mag dan ook verwacht worden dat hij of zij probeert zoveel mogelijk uit de

lessen te halen. Examens zijn dan ook een heel goed middel om te laten zien dat er op de muziekschool goed gewerkt wordt. Er zijn niveaueisen opgesteld voor elk examen. Daarin staat wat je op z'n minst moet kunnen. Dit niveau is voor vrijwel iedereen die regelmatig oefent haalbaar. Daarnaast vinden de meeste leerlingen het fijn om een doel te hebben om naar toe te werken. Het succesvol afronden van een doel is vaak een reden om de schouders onder de volgende periode te zetten en voor een aantal betekent dat, dat ze na 8 à 9 jaar met vier diploma's aan de muur met trots terug kunnen kijken op hun jaren aan de muziekschool.

NIEUW

YOU! XL Talentontwikkeling op jouw maat

Haal meer uit jouw muzikalent!

Je bent gek op muziek en bent er goed in. Je zit op muziekles en grijpt alle kansen aan om je verder te ontwikkelen. Soms droom je er van om van muziek je vak te maken. Herken jij je hierin? Dan ben jij misschien wel één van de talenten waarvoor YOU! XL is bedoeld.

Voor wie?

Je bent ouder dan 13 en jonger dan 18 jaar en je zit op Havo, VWO of VMBO-TL.

Wat ga je doen?

- 45 minuten instrumentale lessen, wekelijks
- Hoofdvaklessen, 2 x per jaar, op het conservatorium (in Zwolle of Enschede)
- (Theorie)lessen, 2o zaterdagen samen met andere deelnemers op verschillende plaatsen in Overijssel.
- Ensembledagen, 2 zaterdagen per jaar, op het conservatorium.
- Podiumcircuit, minimaal twee keer per jaar een concert en deelname aan een concours.

www.youxltalent.nl



Hou je van samen zingen? Er zijn genoeg mogelijkheden binnen onze Muziekschool. Er is voor elk wat wils!

VOCALE ENSEMBLES

Kinderkoren

Misschien zing je wel eens onder de douche of bij de afwas. In elk geval: als je van zingen houdt, op de basisschool zit én het je leuk lijkt om elke week samen met andere kinderen van je leeftijd te zingen, dan zijn onze kinderkoren iets voor jou! Iedereen die wil meedoen is welkom. Je hoeft geen noten te kunnen lezen of een test te doen. Tijdens de repetities wordt volop aandacht besteed aan het samen zingen, de stemvorming en de ademtechniek. Dit alles met behulp van een aantrekkelijk repertoire. De kinderkoren treden regelmatig op, begeleid door diverse instrumentalisten.

Dinsdag
16.30 – 17.20 uur
Wijkcentrum
Slangenbeek
Docent: Jolke Schenkel

Woensdag
13.30 – 14.20 uur
Hoofdgebouw
Deldenerstraat
Docent: Jolke Schenkel



Chant'Encore

Chant'Encore is een koor voor leerlingen uit het voortgezet onderwijs. Het repertoire omvat de periode vanaf de Middeleeuwen tot aan de Top 40.

Woensdag
17.30 – 18.20 uur
Hoofdgebouw
Deldenerstraat
Docent: Jolke Schenkel

Klinkklaar

Ensemble Klinkklaar is ontstaan vanuit de lessen oorfoming, maar ook toegankelijk voor zangers die graag in een ensemble willen (leren) zingen. Het ensemble zingt klassiek repertoire. In de wekelijkse repetities wordt er vanzelfsprekend ruim aandacht besteed aan de zangtechniek.

Heeft u belangstelling? Schroom niet contact op te nemen! Een tussentijdse instroom is (mits er plaats is en het een geschikt ensemble voor u is) altijd mogelijk.

Maandag
19.30 – 20.30 uur
Hoofdgebouw Deldenerstraat
Docent: Bram van der Beek

Vrouwenkoor Delmonde

Vrouwenkoor Delmonde bestaat uit een groep enthousiaste vrouwen, die het fijn vinden met elkaar een afwisselend repertoire te zingen. Plezier staat voorop en verhoogt daarmee automatisch de kwaliteit. Het repertoire bestaat uit klassiek, musical, pop en soms jazz. Het koor repeteert 30 keer per jaar.

Dinsdag
20.00 – 22.00 uur
Basisschool de Toonladder Delden
Docent: Eleonore van Walderveen



De wekelijkse lessen op je instrument zijn vanzelfsprekend goede en inspirerende lessen. Maar het wordt nog leuker als je kunt gaan samenspelen met anderen. Dat kan in een orkest of een ensemble. En wij bieden je alle gelegenheid! Overleg altijd even met je docent over de mogelijkheden.

INSTRUMENTALE ENSEMBLES

Stringkids

Voor iedere strijkleerling vanaf zes jaar die drie maanden les heeft! Samen zetten we de eerste stappen om orkestervaring op te doen.

Maandag
15.55 uur - 16.40 uur
Waterstaatskerk
Docent: Esther Nijholt



Zo Symfo!

Zo Symfo! is het jeugdsymfonieorkest voor iedereen die 2 jaar les heeft en A-examen heeft gedaan. Op dit moment bestaat het orkest uit 25 leerlingen. De blazerssectie kan nog worden uitgebreid met fagot, trompet en klarinet. Voor de strijkers is er sowieso nog plek en ook slagwerkers zijn welkom!

Maandag
17.00 - 18.00 uur
Waterstaatskerk
Docenten: Natascha Vos
en Carola Ahuis



Twents Jeugd Symfonie Orkest

Het Twents Jeugd Symfonie Orkest bestaat uit leerlingen van 12 tot 20 jaar van de Muziekschool Hengelo en de Muziekschool Twente. Ook niet-leerlingen van deze beide muziekscholen zijn welkom. Deelname is overigens alleen mogelijk na een auditie. Naast de muzikale prestatie hechten we veel waarde aan plezier, sociale samenhang en teamgeest. Je leert samen te werken en elkaar te motiveren en je legt overal ter wereld leuke contacten met publiek en medemusici door de boeiende en grensoverschrijdende taal van de muziek. Groepsrepetities, een studieweekend en een jaarlijkse buitenlandse reis maken dit orkest compleet en interessant voor gemotiveerde jonge musici!

Vrijdag
16.30 - 19.00 uur
Waterstaatskerk
Dirigent: Carl Wittrock



Big Bandits

De Big Bandits, de jongste van de twee jeugd big bands van de Muziekschool Hengelo, is opgericht in 2006 om ook de leerlingen in de leeftijd van 9 - 14 jaar al vroegtijdig kennis te laten maken met jazzmuziek en het spelen in een Big Band. In hun gestreepte shirts zijn deze 'bandieten' een lust voor het oog. Bovendien spelen zij de pannen van het dak. Alle spelers improviseren, verzinnen zelf 'backgrounds' tijdens de solo's en gaan tot het uiterste als ze optreden. De 'Bandits' treden regelmatig op in café's, tijdens uitvoeringen van de muziekschool, op Cultuurpodium de Houtmaat, het Internationaal Jazzfestival Enschede en op het Prinses Christina Jazz Concours te Amsterdam. Om mee te kunnen doen in de BIG BANDITS moet je worden voorgedragen door je docent.

Donderdag
18.00 - 19.30 uur
Hoofdgebouw Deldenerstraat
Docent: Bert Fransen
Niveau: tot het B-examen



Big Bang

De Big Bang is opgericht in 2000 om ook de leerlingen in de leeftijd van 12 - 19 jaar kennis te laten maken met jazzmuziek en het spelen in een Big Band. De band heeft inmiddels haar bestaansrecht bewezen door de vele optredens in binnen en zelfs buitenland. Hij behoort inmiddels tot de top van Nederland. De bezetting: 6 saxen, 4 trombones, 6 trompetten en een ritmesectie. Bandleider Bert Fransen, zelf trompettist in vele bands, smeedt er een geheel van. De Big Bang nam drie keer succesvol (twee keer t/m het finaleconcert) deel aan het landelijke Prinses Christina Jazz Concours te Amsterdam. Optredens vinden uiteraard plaats in Hengelo, maar ook op het Internationaal Big Band Festival te Enschede, Big Band Festival Deventer en het Jazzfestival Heerde. Drie keer waren zij te gast op het Helikonfestival in Hongarije. Vele prijzen waren het gevolg. Ook organiseerde de band een zangcompetitie in Hengelo, om jong zangtalent van de middelbare scholen de kans te geven met een goed georganiseerde band achter zich op te treden. Om mee te kunnen doen in de BIG BANG moet je worden voorgedragen door je docent.

Dinsdag
17.30 - 19.00 uur
Hoofdgebouw Deldenerstraat
Docent: Bert Fransen
Niveau: vanaf het B-examen

Slagwerkensemble Boink

Voor de jongere slagwerklerlingen hebben we Slagwerkgroep BOINK. Deze bestaat op dit moment uit 7 leden. Bij BOINK speel je slagwerk op alles wat je maar kunt bedenken: trommels, bekkens, conga's en djembé's, maar ook Boomwhackers, marimba's en bouwemmers. De groep treedt elk jaar ongeveer vijf keer op. Dit jaar staat een optreden gepland in Kirchlengern, Duitsland (samen met HENGST).

Om mee te kunnen doen in BOINK moet je worden voorgedragen door je docent.

Woensdag
16.30 – 17.30 uur
Kosterswoning
Docent: Folkert Buis
Niveau: tot ongeveer het B-examen

Slagwerkensemble Hengst

Hengst is de 'grote' slagwerkgroep van de Muziekschool Hengelo. HENGST (HENGelo's Slagwerk Team) bestaat uit een groep enthousiaste slagwerkers en drummers, die overal voor te porren zijn. Ze zorgden voor tamtam bij het huldigen van de Hengelose sporthelden en bij theatervoorstelling 'In Blessuretijd'. HENGST won in 2006 de tweede prijs van de Publieksjury bij het Rabotheater Open Podium Twente, stond ook in het voorjaar van 2011 in de finale van datzelfde Open Podium en ging meerdere malen voor goud naar Kesthély, Hongarije tijdens het Helikonfestival.

Donderdag
19.30 – 20.30 uur
Kosterswoning
Docent: Folkert Buis
Niveau: vanaf het B-examen

In 2011 bestaat HENGST 10 jaar.

Om mee te kunnen doen in HENGST moet je worden voorgedragen door je docent.



Harpensemble Arcadia

Maandag
19.30 tot 21.00 uur, twee keer per maand
Hoofdgebouw Deldenerstraat
Docent: Maaïke Bosscher
Niveau: D

De harp is een heel solistisch instrument. Toch is het ook voor harpisten heel fijn om in aanraking te komen met anderen die net zo verknocht zijn aan het instrument als zijzelf. Harpensemble Arcadia bestaat uit een groep harpisten die hun D-diploma reeds hebben behaald en op hoog niveau willen samenspelen. Harpensemble Alkyone bestaat uit harpisten vanaf het B-niveau.

Tijdens de repetities werken we aan techniek, samenspel, presentatie en natuurlijk ook aan uitbreiding van het repertoire waarmee we concerten verzorgen. Het is noodzakelijk dat je je partij thuis van tevoren instudeert. In de harpensembles is plaats voor pedaalharpen en haakjesharpen. De muziekschool heeft een flink aantal harpen. Daarom hoeft je niet iedere week je eigen harp mee te nemen, maar verdelen we het harpsjouwen met elkaar.

Harpensemble Alkyone

Maandag
18.30 tot 19.30 uur
Hoofdgebouw Deldenerstraat
Docent: Maaïke Bosscher
Niveau: B



Keyboardensemble 1

Maandag
tijdstip n.t.b.
Hoofdgebouw Deldenerstraat
Docent: Gerben Hoftijzer
Niveau: vanaf het B-examen

De ensembles bestaan uit keyboards, aangevuld met (el.) piano, synthesizer en hammond. Bij gelegenheid (te denken valt aan Stadserfeest, Einduitvoering) worden de ensembles uitgebreid met andere instrumenten.

De bedoeling van deze ensembles is om het samenspel te bevorderen en de verschillende stijlen te leren kennen en te spelen die je in de hedendaagse muziek tegenkomt. De te spelen nummers worden in onderling overleg gekozen.

Keyboardensemble 2

Woensdag
tijdstip n.t.b.
Wijkcentrum Slangenbeek
Docent: Gerben Hoftijzer
Niveau: vanaf het A-examen





Dwarsfluitensemble STOER

Niveau: voor leerlingen die twee jaar les hebben

Dwarsfluitensemble STOER bestaat uit dwarsfluitlerlingen en een pianist die minimaal twee jaar les hebben en een A diploma hebben behaald. Er zijn verschillende optredens per jaar: voorspeelavonden van de Muziekschool, Open Dag, Stadsfeest, maar ook optredens elders in Hengelo of Delden. Kwaliteit en gezelligheid staan voor dit ensemble hoog in het vaandel.

Donderdag
17.30 - 18.30 uur
Hoofdgebouw Deldenerstraat
Docent: Carola Ahuis
Niveau: vanaf het A-examen

Volwassenen Dwarsfluitensemble

Dit ensemble bestaat uit een aantal volwassen dwarsfluitlerlingen die les hebben gehad, nog steeds les hebben of weer opnieuw les zijn gaan nemen.

Donderdag
19.30 uur - 20.30 uur
Hoofdgebouw Deldenerstraat
Docent: Carola Ahuis

Jazzlike

Zoals de naam al zegt is JAZZLIKE een band die jazz in de ruimste zin van het woord speelt. Van swingfeel tot funkgroove, van ska naar een bluesnummer, alles kan aan bod komen zolang er op geïmproviseerd kan worden. De bezetting is 4 blazers, piano, el. gitaar, bas en drums. Het doel is samen een goed geluid neerzetten en leren improviseren. Om mee te kunnen doen in JAZZLIKE moet je worden voorgedragen door je docent.

Dinsdag
19.30 - 20.30 uur
Hoofdgebouw Deldenerstraat
Docent: Ad Smit
Niveau: vanaf B/C-examen



Square Jazztet

Het Square Jazztet is een jazzgroep voor volwassenen. Er wordt met veel enthousiasme jazzmuziek gespeeld in de breedste zin van het woord, zowel instrumentale als vocale stukken. Er wordt gewerkt aan een veelzijdig repertoire, improvisatie en interactie. De bezetting is: zang, piano, keyboard, contrabas, drums, trompet, tenorsax en euphonium. Om mee te kunnen doen in Square Jazztet moet je worden voorgedragen door je docent.

Maandag
19.00 - 20.00 uur
Hoofdgebouw Deldenerstraat
Docent: Ad Smit
Niveau: vanaf het B-examen

Wil je actief muziek maken maar wil je (nog) geen jarenlange studie op een instrument? Of wil je eerst ervaren of muziek maken inderdaad iets voor je is? De workshops zijn een uitstekende manier om kennis te maken met allerlei vormen van muziekbeoefening. Het tussentijds beëindigen van een workshop leidt niet tot het vervallen van het cursusgeld. Voor leerlingen vanaf 21 jaar is de Muziekschool wettelijk verplicht 19% BTW te heffen.

WORKSHOPS

Muziek op Schoot en Muziek met Peuters

Start: week 43, week 7, week 15
Minimum aantal deelnemers: zes, maximum aantal deelnemers: tien

(Groot)ouders/verzorgers die graag met hun baby of peuter zingen, maar de liedjes niet (meer) kennen of graag nieuwe liedjes willen leren, zullen aan de cursus Muziek op Schoot en Muziek met Peuters veel plezier beleven. Noten kunnen lezen of zelf een instrument bespelen is niet nodig, iedereen kan meedoen. Baby's en peuters vinden het heerlijk als er met hen gezongen en gespeeld wordt. Al zingend verlopen veel dagelijkse activiteiten voor jonge kinderen heel soepel en tegelijk wordt de emotionele band tussen ouder en kind versterkt. Dans- en bewegingsliedjes komen ook aan bod, steeds passend bij de ontwikkeling van de kinderen. Maar het doel is vooral om samen met je kind veel plezier te beleven aan muziek. Kinderen vanaf 7 maanden tot 4 jaar kunnen aan deze cursus deelnemen. Afhankelijk van de leeftijd van de aangemelde kinderen worden de groepen ingedeeld, zodat optimaal bij de belevingswereld van de kinderen kan worden aangesloten. Vraag de speciale folder voor deze cursus aan bij de administratie: 074-2917309

Woensdag, vrijdag- en zaterdagochtend
60 minuten
8 bijeenkomsten
Docenten: Nelleke Roozenbeek, Tineke van der Duin en Hennie van Raalte



Project op maat

Muziekschool Hengelo biedt ook mogelijkheden om deel te nemen aan muziekprojecten die geschikt zijn voor bijvoorbeeld een personeelsuitje, een familiedag of een schoolfeest. Op de volgende pagina treft u enkele voorbeelden aan, maar er kunnen ook projecten op maat worden ontwikkeld. Neem voor meer informatie contact op met de administratie van de Muziekschool: 074-2917309 of kijk op www.muziekschoolhengelo.nl onder 'aanbod'.

Feesten rond de Wereld

Rabothheater Hengelo i.s.m. Muziekschool Hengelo

Feesten rond de Wereld is een project waarin alle kinderen van de school samen een voorstelling verzorgen in het Rabothheater. De leerlingen zingen, bespelen instrumenten of dansen tijdens de voorstelling. Zij worden daarbij live begeleid door een professionele band, bestaande uit vakdocenten van de Muziekschool. De technische ondersteuning is in handen van de theatertechnici van de schouwburg. Alle onderdelen van de voorstelling worden in de weken hieraan voorafgaand door docenten van de muziekschool voorbereid in de klassen. De voorstelling wordt uitgevoerd in de Grote Zaal van de schouwburg (880 stoelen) onder begeleiding van de theatertechnici. Dit project is zeer geschikt om bijvoorbeeld een bijzonder jubileum van de school mee te vieren.

Start: in overleg
Duur: 2 weken, dagelijks drie kwartier per dag per groep. De dag van de uitvoering: de gehele dag.

Voorbereiding op school
Voorstelling in het Rabothheater



The Percussion Blues

Elke band heeft een drummer nodig, maar deze band heeft alléén maar slagwerkers nodig! Alle andere instrumenten worden vervangen door slagwerk en percussie-instrumenten.

Start: in overleg
Duur: 60 minuten
Hoofdgebouw Deldenerstraat
Aantal deelnemers: maximaal 25

Hitmaker

Ontdek hoe het is om alleen met een echte microfoon voor een ruit te staan waarachter allemaal mensen staan te luisteren die je niet hoort. Vol spanning wacht je op het teken van de producer. Terwijl je wacht droom je alvast van je eerste eigen cd.

Start: in overleg
Duur: 75 minuten
Studio Muziekschool

Songwriting

Je hebt altijd al liedjes willen schrijven, maar het kwam er niet van. Of je wist niet hoe te beginnen. Dán is de cursus songwriting een uitkomst. Je leert alles over de vijf basisregels van songteksten: een goed intro, een sterke titel, een tekst waarmee de luisteraar zich kan identificeren, een goede vorm en een conclusie. Daarnaast leer je een melodielijnschrijven, en doe je enige kennis op van akkoorden. De docent zal de groep op maat bedienen. Bij voldoende belangstelling zal er een vervolgcursus starten.

Start: maandag 3 oktober en 6 februari, dinsdag 4 oktober en 7 februari
Tijd: 18.30 – 19.30 uur
Duur: 10 weken
Docent: Tim van Dorst

Liedbegeleiding op gitaar

Heb je altijd gedroomd van gitaar spelen bij het kampvuur? In deze cursus leer je de basisakkoorden waarmee je moeiteloos elke popsong, folksong of evergreen kunt begeleiden. Je kunt je eigen gitaar meenemen, maar een gitaar huren kan ook. Bij voldoende belangstelling wordt in februari een vervolgcursus aangeboden.

Start: maandag 3 oktober en 6 februari, dinsdag 4 oktober en 7 februari
Tijd: 19.30 – 20.30 uur
Duur: 10 weken
Docent: Tim van Dorst

Liedbegeleiding op gitaar voor basisschoolleerkrachten

NIEUW

Maak zingen in de klas nog leuker door je leerlingen te begeleiden op je gitaar. Ervaring met gitaarspelen is niet nodig. We gebruiken de nieuwste liedbundel 'Eigenwijs'. De cursus is zo laagdrempelig, dat je de liedjes die je leert letterlijk de volgende dag al kunt spelen en zingen met je klas. Kleine moeite, groot(s) effect! Gedurende de cursus kun je een gitaar huren van de Muziekschool.

Start: maandag 3 oktober en 6 februari, dinsdag 4 oktober en 7 februari
Tijd: 20.30 – 21.30 uur
Duur: 10 weken
Docent: Tim van Dorst

Componeren en arrangeren

De workshop Componeren en Arrangeren is speciaal bedoeld voor leerlingen die zelf muziek willen schrijven. Naast de noodzakelijke theoretische inhoud zullen er in de lessen veel praktische zaken uitgeprobeerd worden, zodat de geschreven muziek zo snel mogelijk gehoord kan worden. De onderwerpen worden zoveel mogelijk genrevrij behandeld. Enige kennis van toonsoorten, hoofddrieklanken en intervallen is noodzakelijk. (theorie niveau B). Ter afsluiting vindt er een concert plaats met composities van iedere cursist. Bij voldoende belangstelling wordt in februari een vervolgcursus aangeboden.

Start: donderdag 6 oktober
Tijd: 19.00 – 20.00 uur
Duur: 15 weken
Docent: Folkert Buis



Djembé basics

In West-Afrika maken de djembé en dunun deel uit van een rijke muziektraditie. De djembé is een kelkvormige handtrommel die aan één zijde is bespannen met een geitenvel. De djembé wordt ondersteund door drie bastrommels (dunun's). Deze dunun's, de dununba (laag), sangban (midden) en de kenkeni (hoog), vormen vaak de basis waarin de djembé zijn improviserende en dansbegeleidende rol vervuld. Tijdens de cursus, die in groepsverband wordt gegeven, komen aspecten als techniek, ritmiek, samenspel, structuur, soleren en arrangementen aan bod. De basistechniek op de djembé is redelijk eenvoudig, wat niet wegneemt dat het een lang proces is om dit instrument en zijn muziek werkelijk onder de knie te krijgen. Voor beginners die geen instrument hebben is er 'tijdelijk' een instrument aanwezig.

Start: dinsdag 4 oktober
en 7 februari
Tijd: 20.00 – 21.00 uur
Duur: 10 weken
Docent: n.t.b.



Djembé voor de jeugd

Kinderen van 9 – 16 jaar

Zie voor de inhoud van de workshop hierboven bij djembé basics

Start: dinsdag 4 oktober
en 7 februari
Tijd: 19.00 – 20.00 uur
Duur: 10 weken
Docent: n.t.b.

Bandcoaching

Leerlingen zang, gitaar, basgitaar, toetsen, drums

Spelen in een band, instuderen van popmuziek, leren spelen van akkoordschema's.

Door het coachen van popbands levert Muziekschool Hengelo een professionele bijdrage aan de ontwikkeling van de popmuziek. De school heeft een groot aantal faciliteiten onder één dak: mooie repetitieuimtes, een opnamestudio en natuurlijk de uitstekende expertise van de docenten. Podiumervaring wordt opgedaan door mee te doen aan open podia, eindpresentaties in Hengelo en festivals. Heb je zin om in een band te spelen? Meld je dan snel aan!

NIEUW

Start: woensdag 5 oktober,
11 januari en 4 april
Tijd: 16.00 – 16.45 uur
Duur: 10 weken
Docent: Ad Smit
Niveau: A-examen

Musicproduction

In deze cursus gaat het om componeren, arrangeren en produceren. Heb je ook al eens een liedje geschreven, een housenummer willen maken of je eigen zangdemo willen opnemen?

De volgende onderdelen komen aan de orde:

- met beperkte middelen thuis een studio maken
- het aansluiten van apparatuur en/of instrumenten
- de basisstappen die leiden van concept naar eindproduct
- verschillende compositiemethodes (van live-componeren tot DJ-ing/ House-programming)
- compositiemethodes uitwerken voor band / orkest / club-mix
- mixen en masteren van het uiteindelijke resultaat op CD zetten

Start: dinsdag 4 oktober
en 7 februari
Tijd: 19.30 – 20.30 uur
Duur: 10 weken
Docent: Bart Siemerink

Komend seizoen staan er in het Rabotheater weer prachtige muziekvoorstellingen geprogrammeerd, speciaal voor kinderen en grote mensen. Oorkaan maakt muziekvoorstellingen voor kinderen tot 12 jaar. Daarin kun je allerlei soorten muziek horen die wordt gespeeld door topmusici: klassiek, nieuw, jazz, geïmproviseerd, muziek die gezongen wordt en muziek uit alle delen van de wereld. Bij al deze voorstellingen worden workshops aangeboden, alleen voor leerlingen van de Muziekschool. En: De PepernotenPietenBand komt naar Hengelo met het Uit je Dakconcert deel 2!

**MUZIEKSCHOOL HENGEL
EN RABOTHEATER HENGEL
PRESENTEREN!**

De PepernotenPietenBand Uit je dak! Deel 2

Een productie van Muziekschool Hengelo en Rabotheater Hengelo
Voor kinderen van 3 tot 7 jaar

Presentatie: Francis Faas
Regie en samenstelling: Raoul Boer
Met: de PepernotenPietenBand en natuurlijk Sinterklaas

Wie eerder bij de PepernotenPietenBand geweest is, weet het natuurlijk al lang: dit is de Sinterklaasvoorstelling van het jaar! Vorig jaar waren deze muzikale pieten nog te zien in de spannende voorstelling 'Wat is er toch met Sinterklaas?'. Dit jaar hebben ze weer zin in een geweldig muzikaal Sinterklaasfeest met de mooiste, grappigste, leukste, ondeugendste, stoerste

en zieligste liedjes van en voor Sinterklaas. Dus trek je mooiste kleren aan en kom zingen en swingen met de PepernotenPietenBand! Sinterklaas komt natuurlijk ook. Een feestje met de PepernotenPietenBand wil hij echt niet missen. Het concert is een combinatie van bekende Sinterklaasliedjes (in vaak eigentijdse arrangementen) en liedjes die speciaal geschreven zijn voor de voorstellingen waarmee de PepernotenPietenBand al sinds 2006 door Nederland toert. Kom alvast in de stemming en bestel ook het cd-boek 'Uit je Dak met de PepernotenPietenBand' met heel veel leuke liedjes en het verhaal over het ontstaan van de PepernotenPietenBand.

www.ppclub.nl (vanaf 15 nov.)



woensdag
16 november 2011
13.30 uur - 15.30 uur - 19.00 uur
Rabotheater Eijsinkzaal
Entree: € 10,00



Theatergroep Kwatta

Tsaar Saltaan, Prins Guidoan en de Zwaan (6+)

Tsaar Saltaan vertelt het verhaal van een goede koning die trouwt met de jongste van drie zussen. Als hij weg is naar het slagveld en zij een gezonde prins, Guidoan, baart, stoppen de jaloezise zussen moeder en zoon in een ton en laten de ton afdrijven op zee... Met prinsen die veranderen in insecten, zwanen die prinsessen worden, woeste zeereizen en een spannende ontknoping valt er een hoop te zien en te horen in dit sprookje vol onvoorstelbare avonturen. Een ensemble van Het Gelders

Orkest zorgt voor live begeleiding bij deze sprankelende muziektheaterproductie gebaseerd op een sprookje van Alexander Poesjkin.

De voorstelling is in 2007 gemaakt in het kader van het Poesjkinfestival en werd bijzonder enthousiast ontvangen. 'De Wijn heeft de oorspronkelijke Nederlandse vertaling - geheel op rijm - hertaald, simpeler gemaakt, zonder daarbij voor het jonge publiek op de knieën te gaan. De nieuwe tekst staat nog steeds op rijm, maar met veel meer humor en soms meer uitleg.' (De Gelderlander)

www.kwatta.info

zondag 20 november 2011
14.30 uur
Rabothheater Eijsinkzaal
Entree: € 11,00

De Wolkenladder 6+

Viool en concept: Judith Steenbrink
Klavacimbel, orgel en concept: Tineke Steenbrink
Luit: Daniele Caminiti
Gamba: Izrael Castillo
Trompet: Diederick Rijpstra

Hoe klinkt hemels?

De oude muzikant speelt al heel lang niet meer. Misschien was de laatste keer wel twintig jaar geleden. Maar zijn geheugen werkt nog best. Hij voelt zich in de zevende hemel als hij terugdenkt aan vroeger. Toen hij zoveel mooie muziek maakte. Hij fantaseert dat hij langs een lange ladder omhoog klimt. Hoe hoger hij klimt, hoe meer muziek er klinkt. En daar in die zevende hemel is hij zo gelukkig dat hij er het liefst wil blijven. Een poëtische muziekvoorstelling met de allermooiste muziek, van barok tot nu. 'De wolkenladder' wordt uitgevoerd door Severijn.

www.oorkaan.nl



zondag 13 mei 2012
14.30 uur
Rabothheater Eijsinkzaal
Entree: € 11,00

De Suleika's

Het Mysterie van de Gevoelige Snaar (6+)

Hoe klinkt verliefd?

Help! Pepijn, Sanne en Maurice doen de Suleika. Dat lijkt op een dans maar dan anders. Het lijkt ook op een concert maar dan ook weer anders. Waarom zou je in je eentje op een cello spelen als dat ook met zijn drieën kan? Waarom klinkt die viool zoeter dan de vorige keer? En waarom heeft die pianist zijn hand in het verband?

Een muziekvoorstelling waarin alles anders gaat dan je verwacht. Met komische scènes, onverwachte goocheltrucs en pijnlijke situaties. En met de mooiste muziek die ooit voor pianotrio is geschreven. Trio Suleika bestaat uit: Maurice Lammerts van Bueren (piano), Sanne Hunfeld (viool) en Pepijn Meeuws (cello).

www.oorkaan.nl

zondag 15 januari 2012
14.30 uur
Rabothheater Eijsinkzaal
Entree: € 11,00

Einduitvoering Muziekschool Hengelo

Het is natuurlijk traditie, de Einduitvoering in het Rabothheater en ieder jaar opnieuw een bijzonder en muzikaal feest! Aan het einde van het schooljaar geven de beste ensembles van de Muziekschool acte de présence tijdens deze dynamische muzikale avond. Grote ensembles en ook kleine, vaak in bijzondere instrumentale en vocale combinaties, laten in pop, klassiek, wereldmuziek of jazz het beste van zichzelf horen en zien. Een heerlijke avond uit voor iedereen vanaf 6 jaar! Kaartverkoop vanaf 11 juni 2012 op de muziekschool.

zaterdag 7 juli 2012
19.00 uur
Rabothheater Eaton Holeczaal
Entree: 7,50





Klassieke Lunchconcerten op vrijdag

In samenwerking met ArtEZ, hogeschool voor de kunsten, afdeling Conservatorium

Ze worden veel bezocht, onze klassieke lunchconcerten op de vrijdagmiddag in de Waterstaatskerk. Sinds we ermee begonnen, mogen ze zich in een groeiende belangstelling verheugen. Dat is geen toeval: de uitvoerenden zijn studenten van het ArtEZ Conservatorium Arnhem, Enschede en Zwolle. Aanstormend talent, dat garant staat voor grote kwaliteit en op het Hengelose podium concertervaring opdoet. Wie één keer is geweest, keert gegarandeerd terug.

In seizoen 2011-2012 zijn er lunchconcerten op de vrijdagen 14 oktober (in het kader van het Lisztfestival Enschede), 11 november, 9 december, 20 januari, 17 februari, 16 maart, 20 april en 25 mei. Een prachtig begin van het weekend!
En: de toegang is gratis.

Stichting Kamermuziek Hengelo

Een inmiddels goede bekende is de Stichting Kamermuziek Hengelo. Zeven concerten die, zoals gewoonlijk, plaatsvinden in de Waterstaatskerk op zondag, aanvangstijd: 12.00 uur. Garderobe, programmatoelichting en koffie of thee in de pauze zijn bij de toegangsprijs inbegrepen. Iedereen t/m 18 jaar heeft bij ieder concert in deze serie toegang voor slechts € 1,00 p.p. Omdat 7 concerten voor sommigen wat teveel van het goede is, bieden we dit seizoen voor het eerst 2 verschillende series aan: serie A(vontuur) met 4 concerten en serie B(ekend) met 3 concerten. De echte liefhebber kan natuurlijk altijd nog beide series reserveren (en krijgt dan uiteraard nog een extra korting!)

Normale prijs: € 16,00 per concert.

jeugd/cjp: € 1,00 per concert.

Prijs serie A: € 55,00

Prijs serie B: € 45,00

Prijs serie A+B: € 90,00

Studio en Waterstaatskerk

De studio is uitermate geschikt voor het maken van professionele cd-opnames. Vanuit de Waterstaatskerk en de studio kunnen de opnames worden gerealiseerd. De Waterstaatskerk is ideaal voor het opnemen van klassieke muziek, uitgevoerd door zowel koren en orkesten als solisten en kleinere ensembles. In de studio kunnen onder andere popbands hun hart ophalen. Maar de studio is ook geschikt voor een groter gezelschap, zoals een big band. De studio wordt alleen in het bijzijn van een geluidstechnicus en een klankregisseur verhuurd.

De geluidstechnicus kan op aanvraag een professionele orkestband aanleveren. Geen enkele cd-productie is gelijk.

In de serie A(vontuur) zijn de volgende concerten opgenomen:

Matangi Quartet (9 oktober 2011)

Ties Mellema en Hans Eijssackers (11 december 2011)

Doris Hochscheid en Frans van Ruth (12 februari 2012)

Amsterdam Wind Quintet (15 april 2012)

Serie B(ekend) bestaat uit:

Maarten Koningsberger - Roger Braun (13 november 2011)

Valerius Ensemble (15 januari 2012)

Hannes Minnaar (11 maart 2012)

Meer informatie over de concerten kunt u vinden in het chronologische programmaoverzicht op de website van het Rabotheater en op www.kamermuziek-hengelo.nl.

Losse kaarten zijn ook verkrijgbaar aan de zaal vóór aanvang van ieder concert, zolang dit niet is uitverkocht.

Daarom ontvangt u op verzoek een offerte op maat. Er is een aparte folder over de studio verkrijgbaar. Deze is aan te vragen via telefoonnummer: 074 291 73 09.

De prachtige ambiance van de Waterstaatskerk is bij muziekminnend Twente in de wijde omtrek bekend. De Waterstaatskerk (met haar bijzondere Steinway vleugel) fungeert als repetitie- en concertruimte voor Muziekschool Hengelo. Daarnaast wordt zij verhuurd voor concerten, recepties, presentaties en ontvangsten. Horecافaciliteiten zijn aanwezig. De huurprijs varieert, afhankelijk van het tijdstip en waarvoor zij gebruikt wordt. Er is een aparte folder over de Waterstaatskerk verkrijgbaar. Deze is aan te vragen via telefoonnummer: 074 291 73 09

Inschrijving aan de Muziekschool Hengelo staat open voor inwoners uit de gemeenten Hengelo en Stad Delden. Aanmelding is mogelijk door invulling van het daarvoor bestemde formulier. Dit is verkrijgbaar bij de administratie aan de Deldenerstraat 20 (tel. 074 291 73 09) en kan daar ook weer worden ingeleverd. Dit formulier is ook te downloaden via www.muziekschoolhengelo.nl. De aanmelding geldt voor het hele cursusjaar, dat gelijk is aan het schooljaar in het voortgezet onderwijs (augustus-juli).

INSCHRIJVING

We verzoeken u de formulieren vóór 8 juli in te leveren. Latere aanmelding vergroot het risico van plaatsing op een wachtlijst. Iedereen die staat ingeschreven bij de Muziekschool Hengelo voor instrumentaal/vocaal onderwijs blijft automatisch ingeschreven staan voor het volgende schooljaar, tenzij men zich schriftelijk heeft afgemeld vóór 1 juli.

Beperkingen

De Muziekschool werkt met een door de overheid vastgesteld budget. Daarom is het aantal beschikbare lesplaatsen en -uren aan een maximum gebonden. Dit dwingt ons beperkingen in acht te nemen. We hanteren de volgende spelregels:

- leerlingen die in het voorbije cursusjaar op een wachtlijst stonden en nog niet konden worden ingeschreven hebben voorrang;
- daarna volgen de leerlingen die reeds de cursus Eigenwijs!Muziek volgden;
- daarna volgt de inschrijving van leerlingen die niet als leerling van de cursus Eigenwijs!Muziek bij de Muziekschool staan ingeschreven en de leerlingen van gezinnen die zich in de loop van het jaar in de gemeenten Hengelo en Stad Delden hebben gevestigd;
- volwassenen die in Hengelo wonen kunnen worden ingeschreven voor zover er plaats beschikbaar is.

Volwassenen uit Stad Delden kunnen zich alleen aanmelden als ze lid zijn van een muziekvereniging in hun woonplaats. Is dat niet het geval, dan is alleen inschrijving tegen kostendekkend tarief mogelijk.

Uitschrijving

De inschrijving wordt automatisch met een jaar verlengd, tenzij u uw zoon, uw dochter of uzelf vóór 1 juli schriftelijk uitschrijft bij de administratie van de Muziekschool. U kunt hiervoor een e-mail sturen naar info@muziekschoolhengelo.nl o.v.v. 'uitschrijving' met vermelding van naam leerling, naam lesgeldplichtige, adresgegevens, instrument en docent. Deze regeling geldt niet voor de cursussen Een Koffer vol Muziek, Muziek en Beweging, Eigenwijs!Muziek en Op weg met de Blokfluit ze jaars-leerlingen.

Beëindiging van de lessen wegens onvoldoende vorderingen

Als een leerling onvoldoende vorderingen maakt kan de docent adviseren om de lessen te staken. Vanzelfsprekend wordt dit advies besproken met de leerling en, zonodig, ook met de ouders/begeleiders en de directeur. Over eventuele beëindiging en mogelijke restitutie van lesgeld besluit de directeur.



Voor cursisten vanaf 21 jaar is de Muziekschool wettelijk verplicht 19% BTW te heffen. Dit geldt voor alle cursussen en ensembles en voor de verhuur van de instrumenten. Onderstaande bedragen zijn exclusief BTW.

LES GELDTARIEVEN EN VERHUUR

Muziek aan de Basis

	€
Een Koffer vol Muziek	99,00
Muziek en beweging	99,00
Eigenwijs!Muziek	109,00
Muzikale vorming voor mensen met een verstandelijke beperking	149,00
Op weg met de blokfluit	149,00
Basisopleiding Slagwerk	278,00

Instrumentaal/Vocaal tarief

	€
Bijdehandjes	398,00
Instrumentaal/vocaal tot 18 jaar	398,00
Instrumentaal/vocaal 18-21 jaar	438,00
Instrumentaal/vocaal vanaf 21 jaar	521,22 (=incl.)
HaFa/Theatergroep Barst -tarief	278,00
HaFa-tarief vanaf 21 jaar	329,00 (=incl.)
Kostendekkend	698,00
Kostendekkend + BTW 21 jaar en ouder	830,62 (=incl.)
YOU!XL leerlingen	597,00
YOU!XL niet-leerlingen	840,00
Eens per veertien dagen les	349,00

Deelname bestaande ensembles en orkesten

(Voor leerlingen gratis)

	€
Niet-leerlingen	109,00
Kinderkoren/Chant'Encore	49,00
Klinkklaar	109,00
Vrouwenkoor Delmonde	149,00
WoensdagochtendKoor Hengelo	149,00
Twents Jeugd Symfonie Orkest voor leerlingen	72,00
Twents Jeugd Symfonie Orkest voor niet-leerlingen	178,00



Workshops en cursussen

	€
Muziek op Schoot/ Muziek met Peuters	89,00
Liedbegeleiding gitaar	89,00
Songwriting	89,00
Djembé	89,00
Componeren en arrangeren	129,00
Musicproduction	89,00
Muziek op Maat	149,00
Bandcoaching	89,00

Huurprijzen instrumenten per maand

	€
Accordeon	18,90
Cello	16,90
Contrabas	16,90
Dwarsfluit	16,90
Fagot	18,90
Gitaar	14,90
Gitaarversterker	14,90
Harp	18,90
Hobo	18,90
Keyboard	14,90
Klarinet	16,90
Piano	n.v.t. via Schumer
Saxofoon	18,90
Trombone	16,90
Trompet	16,90
Tuba	16,90
Viool	14,90
Waldhoorn	18,90
Xylofoon	16,90

Sport- en Cultuurfonds

Als u een laag inkomen heeft kunt u een bijdrage ontvangen van het sport- en cultuurfonds van de gemeente Hengelo voor de kosten van de muzieklessen en/of huur van het instrument. De bijdrage is € 110,00 per jaar per persoon. De bijdrage kunt u zowel voor uzelf maar ook voor uw kind(eren) aanvragen. U moet wel in Hengelo woonachtig zijn. Voor meer informatie verwijzen wij u naar www.hengelo.nl

Uw netto inkomen mag per maand niet meer bedragen dan hieronder in de tabel vermeld staat:

Inkomensgrenzen (120%)

max. netto maandinkomen	jonger dan 65 jaar	ouder dan 65 jaar
Alleenstaande	1.049,00	1.150,00
Alleenstaande ouder	1.349,00	1.447,00
Echtpaar/samenwonenden	1.498,00	1.583,00

(bedragen die gelden per 1 januari 2011)



TOELICHTING LESGELDTARIEVEN

Automatische incasso

Betaling van de lesgeldbijdrage is mogelijk door middel van automatische incasso. Factuurbedragen tot en met € 100,00 worden in één keer afgeschreven. Voor factuurbedragen hoger dan € 100,00 vindt automatische incasso plaats in 6 termijnen rond de 25e van de maanden november, december, januari, februari, maart en april. Wanneer de lessen op een later tijdstip in het schooljaar aanvangen, dient betaling van het lesgeld plaats te vinden binnen de resterende betalingstermijnen.

Indien u geen gebruik wenst te maken van automatische incasso:

- Betalingstermijn voor factuurbedragen tot en met € 100,00: binnen één maand na factuurdatum.
- Betalingstermijn voor factuurbedragen hoger dan € 100,00: binnen twee maanden na factuurdatum, in twee gelijke termijnen.

Na 1 mei worden er zowel voor het lesgeld als voor de verhuur van de instrumenten geen restituties verleend.

Korting meerdere cursussen

Een leerling die meerdere cursussen aan de Muziekschool volgt, kan in bepaalde gevallen een korting op het lesgeld verkrijgen. U moet dan op 1 augustus van dit jaar jonger zijn dan 18 jaar. De korting is ook van toepassing als uit uw huishouden meer leerlingen, die op 1 augustus van dit jaar jonger dan 18 jaar zijn, bij de Muziekschool staan ingeschreven. Deze korting, die alleen geldt voor lessen die onder het instrumentaal/vocale tarief vallen bedraagt:

- 10 procent bij 2 cursussen
- 25 procent bij 3 cursussen
- 35 procent bij 4 of meer cursussen

Huurinstrument

We wijzen er nog eens op dat de Muziekschool voor in principe 1 jaar een huurinstrument aanbiedt, voor zover beschikbaar. In bijzondere gevallen kan de directeur verlenging met maximaal 1 jaar toestaan. Leerlingen die via een muziekvereniging staan ingeschreven kunnen geen instrumenten huren van de Muziekschool.

Leer- en hulpmiddelen

Leermiddelen zoals studieboeken zijn voor rekening van de leerling.

LESBEPALINGEN

Inschrijving

Artikel 1

1. Uitsluitend inwoners van de gemeente Hengelo en Stad Delden kunnen als leerling van de Muziekschool worden ingeschreven.
2. Inschrijvingen worden in behandeling genomen op volgorde van binnenkomst.
3. Indien men gedurende het cursusjaar naar een ander instrument wil overgaan, dient men zich opnieuw in te schrijven.
4. Tussentijdse beëindiging van de individuele lessen is mogelijk en leidt slechts tot restitutie in geval van verhuizing naar een andere gemeente of bij langdurige ziekte.

Lesgeldplicht

Artikel 2

1. Voor het volgen van de lessen aan de Muziekschool wordt aan de lesgeldplichtige een lesgeld in rekening gebracht overeenkomstig het bepaalde in artikel 4.
2. Voor het huren van een instrument wordt aan de lesgeldplichtige een huurgeld in rekening gebracht overeenkomstig het vermeldde op pagina 29 behorend bij de lesgeldregeling.
3. Maatstaf voor de hoogte van de lesgeldbijdrage is het totale netto-inkomen, als omschreven in artikel 3, dat door de lesgeldplichtige respectievelijk de lesgeldplichtige en diens partner is genoten in de maand april voorafgaande aan het cursusjaar.

4. Onder lesgeldplichtige wordt verstaan:

- a. De leerling zelf indien deze op 1 augustus, voorafgaande aan het cursusjaar, 18 jaar of ouder is dan wel de leeftijd van 18 jaar nog niet heeft bereikt maar wel zelfstandig een huishouding voert. In het laatste geval dient het aanmeldingsformulier mede door de ouder(s)/verzorger(s) te worden ondertekend.
- b. De ouders(s)/verzorger(s) van de leerling, indien deze de leeftijd van 18 jaar nog niet heeft bereikt en ook niet zelfstandig een huishouding voert.

Artikel 3

1. Onder netto-inkomen, als bedoeld in artikel 2, lid 3, wordt verstaan de netto voordelen uit hoofde van:
 - a. tegenwoordige en vroegere arbeid
 - b. winst uit onderneming
 - c. periodieke studietoelagen en overige periodieke uitkeringen
2. Niet tot het netto-inkomen behoren vergoedingen ontvangen ter bestrijding van kosten, gemaakt tot verwerving, inning en behoud van het inkomen.

Tarief

Artikel 4

1. De tarieven van de lesgeldten welke jaarlijks door het bestuur worden vastgesteld, zijn te vinden op pagina 28.

Artikel 5

1. Indien leerlingen vóór 1 augustus voorafgaande aan het nieuwe cursusjaar jonger zijn dan 18 jaar worden de volgende kortingen verleend:
 - a. 10% indien twee cursussen worden gevolgd;
 - b. 25% indien drie cursussen worden gevolgd;
 - c. 35% indien vier of meer cursussen worden gevolgd.De korting wordt verleend op ieder afzonderlijk lesgeld. Voorwaarde is dat de leerlingen tot één huishouding behoren en ten laste komen van één lesgeldplichtige.
2. Korting wordt slechts verleend voor lessen waarop het instrumentaal/vocaal tarief van toepassing is als bedoeld op pagina 28.
3. Een korting, zoals hierboven onder lid 1 omschreven, wordt slechts verleend indien gedurende het gehele cursusjaar de lessen zijn gevolgd.

Wijze van betaling

Artikel 6

1. Het verschuldigde lesgeld, eventueel verhoogd met het verschuldigde huurgeld, wordt door middel van een gedagtekende nota in rekening gebracht. Voor bedragen hoger dan € 100,00 bestaat de mogelijkheid tot het betalen via een automatische incasso (zie pagina 30). Bedragen tot en met € 100,00 dienen in één keer te worden voldaan.
2. Bij niet tijdige voldoening van de nota of het termijnbedrag, wordt een bedrag van € 2,50 aan administratiekosten in rekening gebracht.
3. Alle eventuele gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten van invordering komen voor rekening van de lesgeldplichtige.



Ontheffing en restitutie

Artikel 7

In bijzondere gevallen kan op schriftelijk verzoek van de lesgeldplichtige en ter beoordeling van het bestuur gehele of gedeeltelijke ontheffing van de verplichting tot het betalen van lesgeld worden verleend. Reeds verrichte betalingen kunnen alsdan geheel of gedeeltelijk voor restitutie in aanmerking komen.

Artikel 8

Restitutie van lesgeld c.q. huurgeld wegens beëindiging van de lessen in de loop van het cursusjaar vindt slechts plaats, indien het bepaalde in artikel 1, vijfde lid van toepassing is en ten hoogste tot het bedrag dat betrekking heeft op de nog resterende periode van het cursusjaar. Na het verstrijken van de laatste betalingstermijn wordt er geen restitutie van lesgeldten of huurbedragen van instrumenten verleend.

Artikel 9

Restitutie, als bedoeld in de artikelen 7 en 8, vindt niet plaats indien het te restitueren bedrag minder dan € 7,00 beloopt.

Slotbepalingen

Artikel 10

1. Voor uitbreiding van de lestijd dient de lesgeldplichtige zich schriftelijk te wenden tot de directeur van de Muziekschool. Laatstgenoemde is bevoegd ter zake van de lestijd, welke de normale duur te boven gaat, een aanvullend lesgeld vast te stellen.
2. Het recht van de leerling om aan de Muziekschool lessen te volgen of te blijven volgen kan door de directeur van de Muziekschool worden opgeschort indien en zolang niet voldaan is aan de verplichting ingevolge artikel 2, eerste lid.

Artikel 11

Door ondertekening van het aanmeldingsformulier verklaart de lesgeldplichtige zich akkoord met de inhoud van de lesgeldregeling en de daarbij behorende bijlagen.

LESTIJDEN EN VERZUIM

Lestijd

De docent stelt de lestijd voor leerlingen die instrumentaal onderwijs volgen, zoveel mogelijk in overleg met de betrokkenen vast. Zij of hij neemt hiertoe uiterlijk in de eerste week van het nieuwe cursusjaar contact op. Leerlingen die klassikaal onderwijs volgen krijgen voor het begin van de cursus informatie over de lesplaats en de lestijd. Met leerlingen die al ingeschreven staan wordt voor de zomervakantie een afspraak gemaakt over de eerste les na de vakantie.

Verhinderen van de docent

Als een docent een les moet verzuimen, maakt zij of hij met de leerling een afspraak om de les in te halen. Dit geldt niet als het verzuim een gevolg is van toegestaan verlof of ziekte. In geval van ziekte of plotselinge afwezigheid van de docent ontvangt u een sms-bericht, een e-mail of een spreekstem in uw vaste telefoonverbinding.

Op het inschrijfformulier kunt u aangeven of u dit bericht via sms of e-mail wilt ontvangen. Geef wijzigingen van telefoonnummer of e-mail tijdig door aan de administratie. Er is één beperking in het afmeldsysteem: indien u gebruik maakt van een telefoonbeantwoorder kan het bericht afhankelijk van uw meldtekst gedeeltelijk overkomen. Het verdient daarom aanbeveling om onze website te bezoeken.

Hierop wordt dagelijks vóór 11.00 uur aangegeven welke docenten afwezig zijn. www.muziekschoolhengelo.nl

Kan een docent langer dan twee weken geen lesgeven, dan probeert de directeur voor een waarnemer of vervanger te zorgen. Duurt het verzuim desondanks langer dan vijf weken, dan verleent de Muziekschool aan het einde van het cursusjaar restitutie vanaf de vijfde verzuimde lesweek. Bedragen lager dan € 7,00 kunnen we door administratie- en portokosten echter niet terugbetalen.

Verzuim door leerlingen

Als een leerling moet verzuimen is het van belang dit tijdig te melden bij de administratie van de Muziekschool via telefoon: 074 291 73 09. De administratie zorgt er dan voor dat de docent tijdig bericht ontvangt. De Muziekschool is in zo'n geval niet verplicht om de les in te halen. Is het verzuim een gevolg van langdurige ziekte, dan is na zes opeenvolgende weken verzuim terugbetaling van het lesgeld mogelijk. In dit geval kan de directeur na overleg met de leerling en zijn of haar ouders/begeleiders besluiten een vervangende leerling van de wachtlijst aan te wijzen.



Klachten en informatie

Hoewel we ernaar streven om u van dienst te zijn, is het mogelijk dat u een klacht heeft over onze school. We vragen u om die vooral aan ons bekend te maken. Voor een klacht m.b.t. het onderwijs verzoeken wij u contact op te nemen met de eigen docent. Overige klachten kunt u melden bij de administratie aan de Deldenerstraat 20, tel. 074 291 73 09. Daar kunt u ook altijd terecht als u meer informatie wenst. Voor eventuele klachten betreffende discriminatie of seksuele intimidatie kunt u zich wenden tot een tweetal contactpersonen: mevrouw Francis Faas of de heer Rob van Nus. Zij zijn eveneens via onze administratie bereikbaar.

Spreekuur directeur

Voor een afspraak met de directeur kunt u zich wenden tot de administratie.

Overleg met de docent

Wie de docent wil spreken, kan het best 's morgens contact met hem of haar opnemen. Het telefoonnummer krijgt u aan het begin van de cursus.

Oudercommissie

De oudercommissie, die bestaat uit ouders en/of verzorgers van ingeschreven minderjarige leerlingen en uit meerderjarige leerlingen, stelt zich ten doel de contacten te bevorderen tussen Muziekschool en ouders/verzorgers. De oudercommissie assisteert bij bijzondere evenementen en volgt de ontwikkelingen binnen de Muziekschool.

VAKANTIEREGELING

(wijzigingen voorbehouden)

Herfstvakantie	<i>zaterdag 15 oktober 2011 t/m zondag 23 oktober 2011</i>
Kerstvakantie	<i>zaterdag 24 december 2011 t/m zondag 8 januari 2012</i>
Voorjaarsvakantie	<i>zaterdag 25 februari 2012 t/m zondag 4 maart 2012</i>
Paasvakantie	<i>vrijdag 6 april 2012 t/m maandag 9 april 2012</i>
Meivakantie	<i>zaterdag 28 april 2012 t/m zondag 6 mei 2012</i>
Hemelvaart	<i>donderdag 17 mei 2012 t/m zondag 20 mei 2012</i>
Pinkstervakantie	<i>maandag 28 mei 2012</i>
Zomervakantie	<i>zaterdag 14 juli 2012 t/m zondag 2 september 2012</i>

Officiële Nationale Feestdagen

Kerstmis	<i>25 en 26 december 2011</i>
Nieuwjaarsdag	<i>1 januari 2012</i>
Goede Vrijdag	<i>6 april 2012</i>
Pasen	<i>8 en 9 april 2012</i>
Koninginnedag	<i>30 april 2012</i>
Nationale Feestdag	<i>5 mei 2012</i>
Hemelvaart	<i>17 mei 2012</i>
Pinksteren	<i>27 en 28 mei 2012</i>



MEDEWERKERS

Carola Ahuis	<i>fluit/theorie/Zo Symfo!/STOER</i>
Bram van der Beek	<i>zang/Klinkklaar</i>
Rianne van den Berg	<i>hoorn</i>
Maaïke Bosscher	<i>harp/Arcadia/Alkyone</i>
Niels Bijl	<i>saxofoon</i>
Folkert Buis	<i>slagwerk/drums/Boink/Hengst</i>
Tim van Dorst	<i>songwriting/liedbegeleiding gitaar</i>
Tineke van der Duin	<i>muziek op schoot/muziek met peuters</i>
Francis Faas	<i>stafdocent/muziek aan de basis*</i>
Bert Fransen	<i>trompet/Big Bandits/Big Bang</i>
Egbert van Groningen	<i>trombone</i>
Axel Grunnekemeijer	<i>slagwerk/drums</i>
Dianne Heino	<i>muziek aan de basis*</i>
Gerben Hoftijzer	<i>keyboard/piano</i>
André van Huizen	<i>tuba/bariton</i>
Josine Hulshof	<i>accordeon</i>
Numan Katalanc	<i>conciërge</i>
Evelyn Kerkhof	<i>conciërge</i>
Jeroen van Keulen	<i>contrabas</i>
Rita KleinJan	<i>klarinet</i>
Hélène Kockelkoren	<i>hobo</i>
Norbert Kögging	<i>zang</i>
Hannie Kruijt	<i>fagot</i>
Christian Kuiper	<i>gitaar</i>
Jan Reint Lok	<i>blokfluit</i>
Lidy Lulof	<i>administratie</i>
Eric Mohede	<i>gitaar</i>
Daniël Mouthaan	<i>elektrische gitaar</i>

Peter Mouthaan	<i>gitaar</i>
Wouter Munsterman	<i>piano</i>
Bert Niessink	<i>keyboard/elektronisch orgel</i>
Carla Nieuwenhuis	<i>piano</i>
Esther Nijholt	<i>cello/Stringkids</i>
Tina Nijman	<i>(alt)viool</i>
Ali Norde	<i>blokfluit/klavecimbel</i>
Rob van Nus	<i>stafdocent/klarinet</i>
Helen Ostafew	<i>WoensdagochtendKoor Hengelo</i>
David Otten	<i>muziek aan de basis*</i>
Hennie van Raalte	<i>muziek op schoot/muziek met peuters</i>
Saskia Rodijk	<i>blokfluit</i>
Nelleke Roozenbeek	<i>muziek op schoot/muziek met peuters</i>
Ellen de Ruiten	<i>dwarsfluit</i>
Joke Rutten	<i>administratie</i>
Marijke Schat	<i>blokfluit</i>
Jolke Schenkel	<i>muziek aan de basis* kinderkoor/Chant'Encore</i>
Marten Schulp	<i>basgitaar</i>
Bart Siemerink	<i>keyboard/piano/geluidstechniek</i>
Hazim Sikar	<i>conciërge</i>
Ad Smit	<i>piano lichte muziek/bandcoaching/Jazzlike/Square Jazztet</i>
Marijke Stuivenberg	<i>saxofoon</i>
Martine Thijs	<i>zang</i>
Natascha Vos	<i>(alt)viool/Zo Symfo!</i>
Liedeke ten Vregelaar	<i>blokfluit</i>
Louis ten Vregelaar	<i>orgel</i>
Eleonore van Walderveen	<i>piano/vrouwenkoor Delmonde</i>
Mark Weber	<i>elektrische gitaar</i>
Rieke Wissink	<i>klarinet</i>
Carl Wittrock	<i>dirigent TJSO</i>
Heidi Wolberink	<i>administratie</i>
Directeur	<i>vacature</i>

* Muziek aan de Basis: Een Koffer vol Muziek, Muziek en Beweging, Eigenwijs!Muziek, Muzikale Vorming voor mensen met een verstandelijke beperking.



Redactie
Francis Faas
Joke Rutten

Fotografie
Bert Bertelink
Francis Faas
Anna van Kooij
Eduard Meester
Jurjen Stekelenburg

Ontwerp en realisatie
Morskieft Ontwerpers
van Visuele Identiteit,
Enter

prospectus

Muziekschool Hengelo

Deldenerstraat 20
7551 AG Hengelo

telefoon 074 291 73 09
fax 074 250 16 16

info@muziekschoolhengelo.nl
www.muziekschoolhengelo.nl